

SCHEDE TECNICHE

Il reading ha una durata di 50 minuti circa. Prevede la presenza dei due autori in scena che si alternano tra musica e lettura mentre su fondale scorre la proiezione di immagini ed illustrazioni. È necessario l'oscuramento completo dello spazio di esecuzione.*
Regia fondo sala per op. video, tecnico luci e tecnico audio.

LUCI

n. 5 pc 1000 w + bandiere
n. 2 sagomatori ETC 25°-50° o alternativi
n. 7 lucciole
n. 4 par 64
n. 12 ch dimmer
mixer luci 12/24
Cablaggio necessario

SCENA*

Spazio scenico minimo mt. 9 larghezza x mt. 7 profondità
Quadratura nera completa con quinte e mantovana o arlecchino di boccascena e soffitti.
Fondale bianco per proiezione, frontale o retro, di mt 9 larghezza x 6 mt altezza
(comunque rapportata alla dimensione della sala).

VIDEO*

Proiettore (min. 3500 ansi lumen) ottica corta sufficiente per coprire larghezza fondale da posizionare in prima americana dimensioni collegato con connettore HDMI in regia.

AUDIO

P.A.: L'impianto deve essere proporzionato alle dimensioni della sala/teatro.
Monitor: 2 Monitor (su due linee separate) da posizionare dietro le prime quinte.
01 MIXER Audio funzionale all'impianto, 12 canali.
01 Cavetto Mini-Jack stereo
03 SM 58
01 SM 57
04 Mic a condensatore
01 DI box
08 aste microfoniche
01 Luce di regia
Cablaggio necessario

PERSONALE

E' necessaria la presenza di un elettricista per allestimento e un fonico di sala.

*Qualora lo spazio di esecuzione fosse diverso da un teatro è necessario valutarne l'idoneità con la produzione. La performance è adatta anche per un'esecuzione all'aperto (in notturna) in contesto urbano e/o naturale ma è necessario verificare *location* e superficie di proiezione con uno dei nostri tecnici.

info: elia.scanavini@gmail.com